

Утверждено
приказом директора
МБОУ школы-интерната №3

Рабочая учебная программа

**ПО «МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»
ДЛЯ 11 КЛАССА**

(наименование учебного предмета/ курса)

Среднего общего образования, III уровень обучения

(уровень, ступень образования)

Срок реализации программы – 2 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе Федерального государственного образовательного

**стандарта среднего общего образования, примерной и
авторской программы**

**Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура – М.: Издательский
центр «Академия», 2017.**

(наименование программы, автор)

Учителем Азизмамадовой Викторией Григорьевной

(Фамилия, имя, отчество учителя, составившего программу)

г. Поронайск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по мировой художественной культуре в 11 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне. Составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений по «Мировой художественной культуре». Материал по истории мировой художественной культуры представлен в учебнике Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 240с.: ил., (32) с. Цв.вкл.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в виде защиты творческих работ по выбранной теме.

Таблица тем и распределение часов

11 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов		Комментарии
		примерная	рабочая	
1	Художественная культура XVII-XVIII вв.	14	14	Содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений
2	Художественная культура XIX века	9	9	
3	Художественная культура XX века	10	10	
4	Защиты творческих работ по выбранной теме	1	1	
	ИТОГО	34	34	

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по «Мировой художественной культуре» для 11 класса рассчитана на 1 час в неделю (34 ч. в год)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 11КЛАСС

Требования к уровню подготовки учащихся:

К концу учебного года учащиеся должны:

- освоить знания о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладеть умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора,
- осознанного формирования собственной культурной среды.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

11класс (34 ч)

1.Художественная культура XVII- XVIII вв. -14 часов

Возникновение новых стилей и Возрождение. Стилиевое многообразие искусства 17-18 веков. Маньеризм. Изобразительное искусство барокко. Классицизм в архитектуре. Живопись рококо.

Крупнейшие мыслители Просвещения. Энциклопедисты. Литература эпохи Просвещения. Искусство Просвещения. Шедевры классицизма в архитектуре России. Русский портрет 18 века. Театральное искусство.

2.Художественная культура 19 века 9 ч.

Романтизм. Философия и эстетика романтизма. Герой романтической эпохи: портретная живопись. Современность глазами романтиков. Романтический герой в литературе. Экзотика Востока. Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. Бытовые картины жизни. Мастера реалистического пейзажа. Живопись импрессионизма. Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. Русский драматический театр.

3.Художественная культура 20 века 10ч.

Искусство символизма. Модернизм. Архитектура: от модернизма до конструктивизма. Основные направления развития зарубежной живописи. Мастера русского авангарда. Музыка России 20 века Зарубежная музыка 20 столетия. Театральное искусство. Становление и расцвет мирового кинематографа. Понятие субкультуры и элитарной культуры.

Новые стили и направления в современной художественной культуре. Синтез искусств. Отсутствие общепринятых канонов. Коммерциализация искусства. Феномен современной моды.

4. Защита творческих работ по теме «Художественная культура 19-20 века».

***Способами оценивания результативности обучения является
пятибалльная система оценки.***

Оценка знаний, умений, навыков обучающихся по предмету «Мировая художественная культура»,

Оценка «5»:

- материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4»:

- в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3»:

- в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2»:

- основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;

Оценка «1»:

- материал не усвоен, ответ по существу отсутствует.